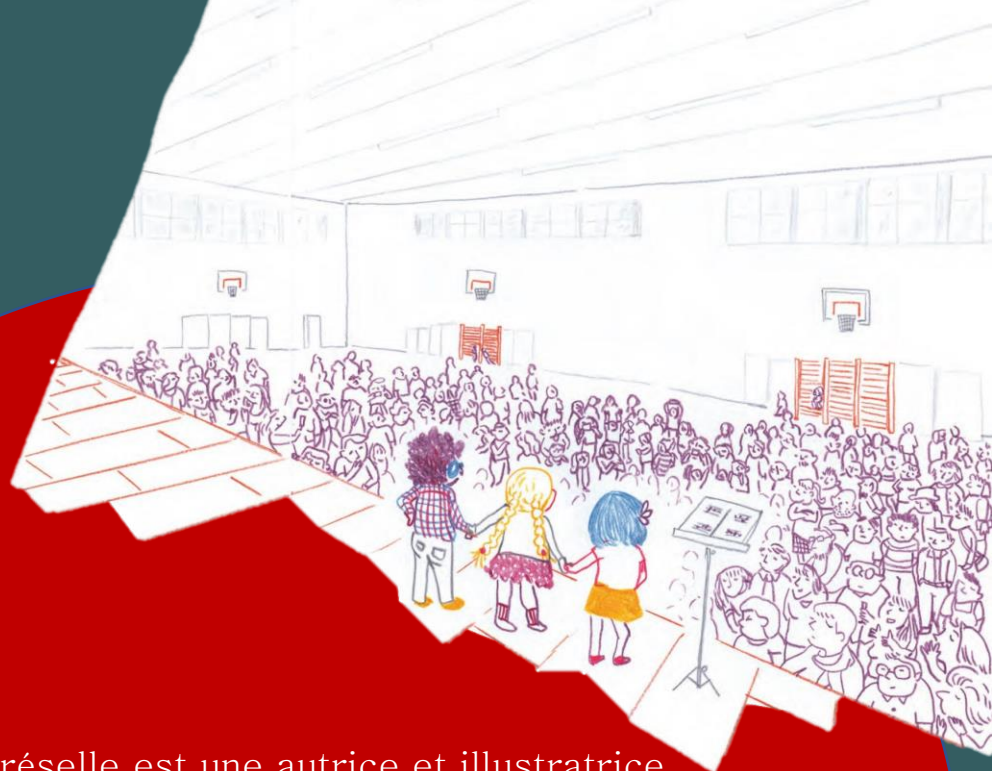




Sara Gréselle

---

**Illustratrice**



Sara Gréselle est une autrice et illustratrice résidant à Bruxelles. Elle a été formée aux arts appliqués à l'ENSAAMA à Paris puis a suivi l'école internationale de théâtre de mouvement LASSAAD à Bruxelles. Pour elle, théâtre et dessin sont deux domaines qui se complètent.

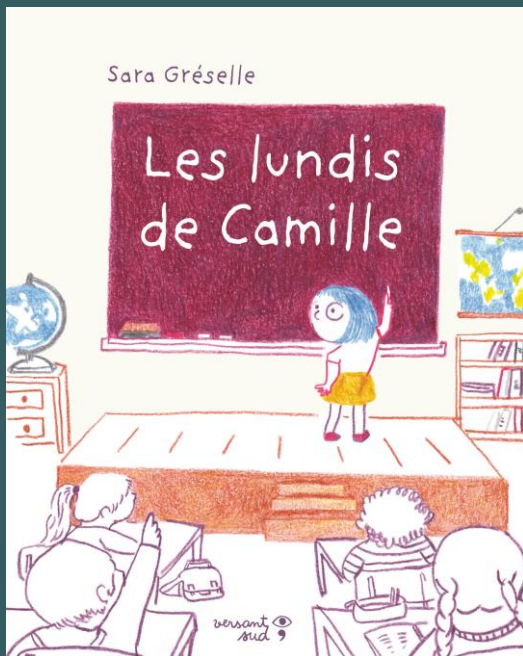
Son premier ouvrage, Princesse Bryone, dans lequel elle a illustré un texte de Ludovic Flamant, a été publié aux éditions Esperluète en 2019. Ses illustrations à la lisière du réalisme magique se font remarquer avec la sortie en 2021 de l'album jeunesse Bastien, ours de la nuit écrit par Ludovic Flamant aux éditions Versant Sud.



Sara Gréselle

---

Biographie



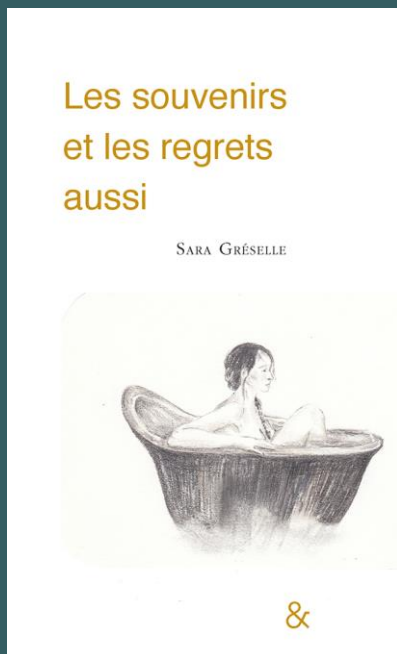
## *Les lundis de camille*

Sara Gréselle

2022-Editions Versant Sud

Dans la vie, il y a deux choses que Camille n'aime pas : les lundis et M. Bourgon. Lui, c'est son instituteur. Il lui dit qu'elle est invisible, qu'elle ne sait rien faire. Et Camille en a mal au ventre.

Les choses changent quand Mme Plumet lui annonce qu'avec sa voix de soprano, Camille serait parfaite dans le spectacle de l'école. Elle va enfin montrer ce dont elle est capable...



## *Les souvenirs et les regrets aussi*

Sara Gréselle

2021-Editions Esperluète

Petits instantanés d'une vie amoureuse, ces fragments décrivent des rencontres d'un point de vue féminin. Entre les décalages, les déconvenues, les ratages et les espoirs, survient parfois une rencontre inattendue qui ébranle et laisse une marque.

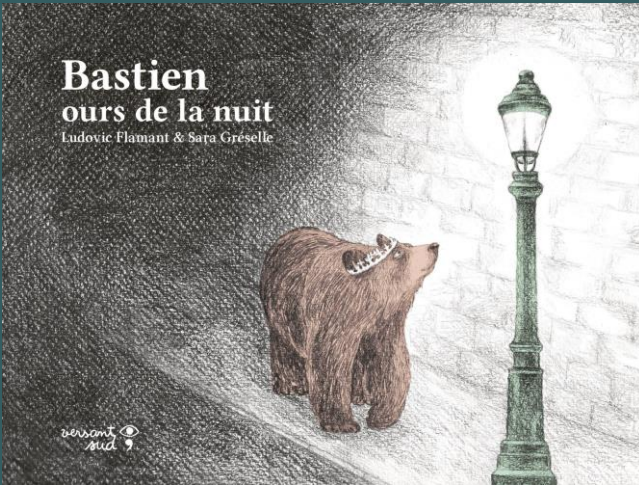
En filigrane se profilent quelques questions : dans l'océan moderne des réseaux toujours plus abondants, comment rencontrer l'autre ? comment se confronter à la quête d'une rencontre vraie ?



Sara Gréselle

---

# Bibliographie



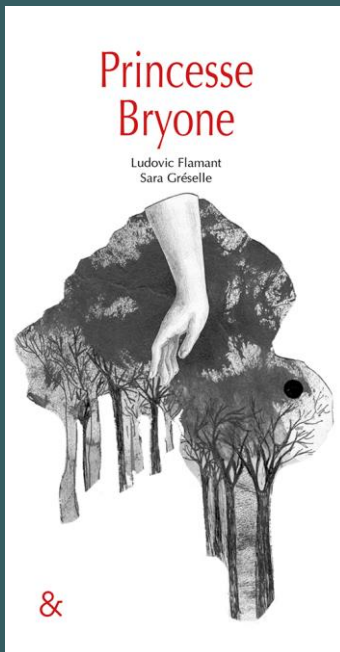
## *Bastien ours de la nuit*

Sara Gréselle

Ludovic Flamant

2020-Editions Versant Sud

Dans une ville en hiver, Sébastien se prépare à passer la nuit dehors. Il se fait un abri de carton. Une fois endormi, l'ours Bastien s'échappe de lui. Cet ours, c'est le rêve de Sébastien, sa chaleur partie faire un tour. En vadrouille, l'ours rencontre d'autres marginaux. Il rêve aux temps anciens où les forêts régnaient à la place des villes.



## *Princesse Bryone*

Sara Gréselle

Ludovic Flamant

2015-Editions Esperluète

Une légende vieille comme le monde ; une princesse aimée, chérie, protégée... enfermée? Quand la curiosité devient trop forte, quand les murs du château sont trop étroits, quand l'appel de la forêt est le plus fort, malgré les interdits... qu'advient-il ?



Sara Gréselle

---

# Bibliographie





Tendre et sensible, Bastien ours de la nuit est un album bouleversant qui traite des « marginaux », de ceux et celles qui, exclus·es de la norme sociale, sont contraint·es de se construire des abris en carton... Comment faire alors pour survivre dans des conditions aussi difficiles? Grâce à la puissance de l'imaginaire. Car la nuit, lorsque Sébastien s'endort, sa « chaleur » s'extrait de son corps et se matérialise en ours brun. Sébastien devient alors Bastien. Roi des animaux et roi de la nuit, Bastien déambule dans les rues à la recherche de nourriture, il croise des désaxé·es, des paumé·es, des reines déchues et des musiciens de rue... Le texte subtil de Ludovic Flamant est rehaussé par les magnifiques illustrations de Sara Gréselle. Très réalistes, elles dépeignent néanmoins un univers onirique et poétique, la marche de Bastien laisse entrevoir un monde nouveau, inaccessible de jour. Dans la nuit, la ville appartient à ceux et celles qui ne la possèdent pas le jour et laisse entrevoir de nouvelles possibilités. Éloquent et émouvant, Bastien de la nuit est un cri de révolte silencieux, un hommage vibrant aux « à côtés », à ceux et celles qu'on ne voit plus depuis longtemps. Souvent dépouillé·es de leurs rêves et de leurs espoirs, ces personnages retrouvent sous la plume de Ludovic Flamant et le trait de Sara Gréselle, toute leur humanité.

[La mare aux mots](#)



---

Sara Gréselle

Presse



Avez-vous à l'esprit le lectorat quand vous êtes en phase de création ou vous sentez-vous tout à fait libres de mener le projet là où vous l'entendez ?

Je trouve que la démarche de faire un livre pour adultes ou un livre pour enfants est assez différente. En littérature jeunesse, il y a des contraintes et une attention beaucoup plus aiguës. Par contre, ce qui concerne les tranches d'âge est une mission que je laisse plutôt au libraire – parce qu'il doit classer les livres dans ses rayons. J'essaie le plus souvent de me replonger dans un état d'enfance et de spontanéité et là, j'arrive à trouver quelque chose qui sonne juste. Bien entendu je fais un livre pour qu'il soit lu, mais le fait par exemple de penser à une tranche d'âge spécifiquement, je pense que ça me bloquerait. C'est sans doute après que je me pose certaines questions.

Sara Gréselle et Jean-Philippe Convert : De l'importance des rêves



---

Sara Gréselle

Presse



Rencontre avec Sara  
Gréselle, autrice des  
"Lundis de Camille"



Sara Gréselle  
illustration



Sara Gréselle

---

Sur la toile