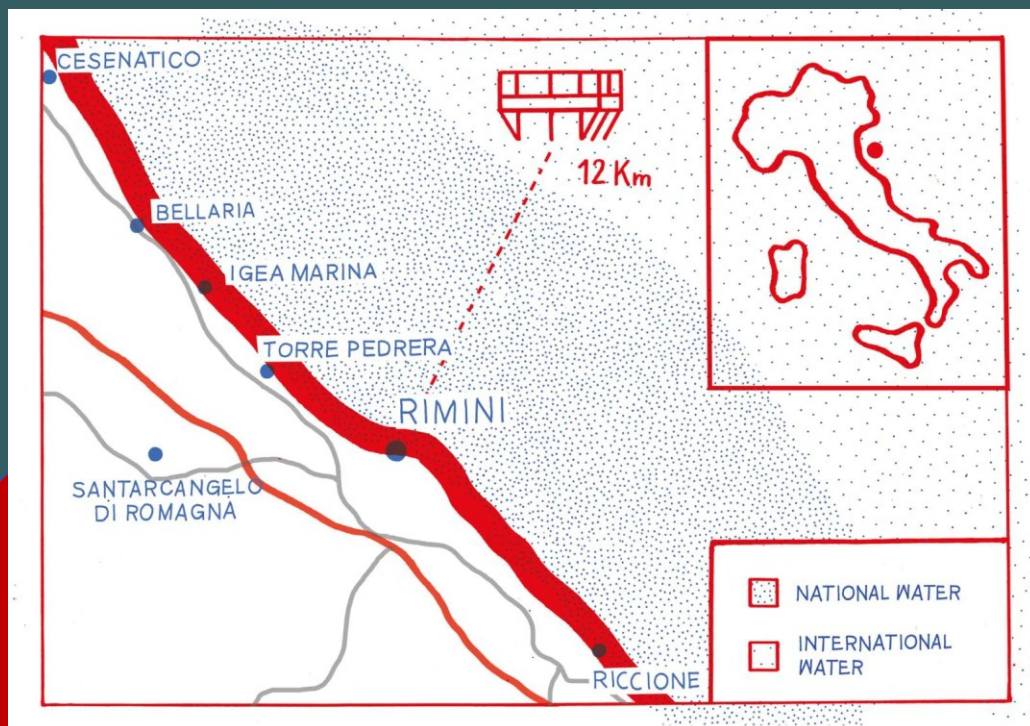




Laura Simonati

Illustratrice



Laura Simonati est une illustratrice et une graphiste italienne née à Vérone. Elle travaille actuellement en tant qu'illustratrice et graphiste freelance, en s'inspirant de l'art vernaculaire. En septembre 2020, elle a fait partie des artistes sélectionnés pour le Golden Pinwheel Young Illustrators Award. Elle est l'autrice du livret *Zitti zitti, fate piano*, chez Coraini edizioni.



Laura Simonati

Biographie



Mariedl

Album publié aux éditions
Versant Sud, 2022

Mariedl était si grande, si gigantesque, qu'elle n'était jamais tranquille : tous la dévisageaient et s'exclamaient à son passage. Ricanements et moqueries étaient son lot quotidien.

Alors, le jour où un petit homme moustachu apparut et lui proposa de rejoindre son cirque, Mariedl le suivit. Il l'emmènerait dans toutes les villes d'Europe, elle serait le clou de son spectacle !

Basé sur l'histoire vraie d'une jeune femme de la région du Tyrol, un récit passionnant, touchant, porté par une belle liberté graphique.



Laura Simonati

Bibliographie



Mariedl. Une histoire gigantesque est un vrai beau livre, qui permet d'aborder les thèmes importants de la différence, du rejet, de l'exploitation et de l'acceptation. Ces réalités historiques, sociologiques et humaines aussi cruelles que blessantes se voient ici traitées par Laura Simonati à hauteur d'enfants, avec un regard perspicace et coloré.

Les carnets et les instants/Samia Hammami

Des pages d'une grande originalité, pleines de turbulence, tant dans les illustrations que dans le mélange de caractères et les jeux sur les espaces. [...] Un récit émouvant sur la différence.

Michel Torrekens – Le Ligueur



Laura Simonati

Presse



Ce que le jury en a dit:

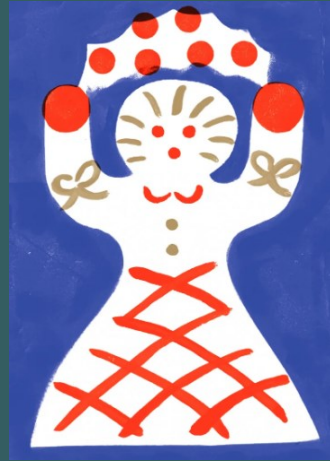
"Une histoire inhabituelle, celle d'un être exceptionnellement grand. Inspirée d'une histoire vraie du Tyrol du Sud rural au XIXe siècle, la gigantesque protagoniste passe de l'invisibilité à la visibilité lors d'un voyage physique parallèle à son cheminement vers l'acceptation de soi. L'impressionnante technique d'impression utilisant une approche anti-technicolor et un mélange de marron, de vert foncé et de rose crée une sensation terre-à-terre et ancrée tout au long du livre, et la peinture de style folklorique naïf est très moderne dans son approche.

L'interaction entre les images peintes et le lettrage à la main, présenté dans une séquence de doubles planches chacune avec une mise en page originale, permet au lecteur de partager l'histoire d'un point de vue personnel. C'est un début solide, et nous tenons à saluer la sélection audacieuse de sujets et d'artistes à venir."



Laura Simonati

Prix



Laura Simonati



Sur la toile