



Thomas Lavachery

Illustrateur

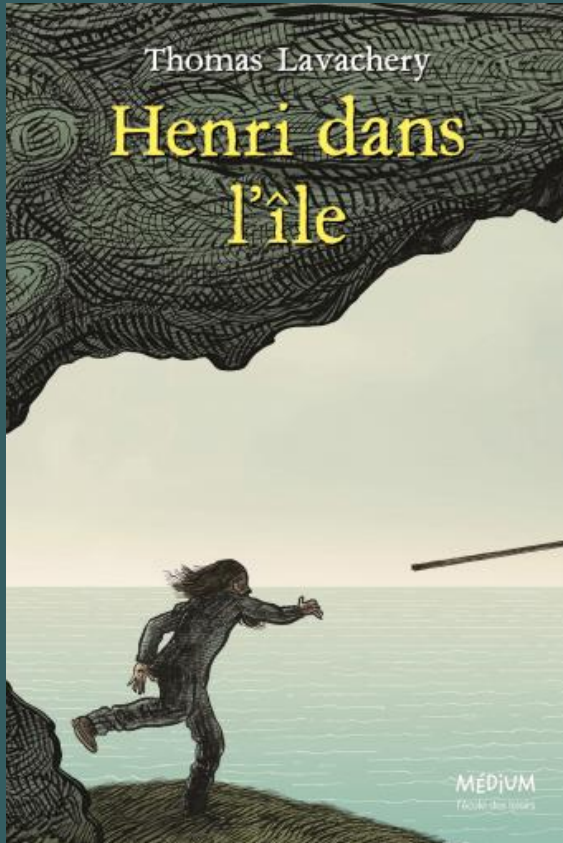


Thomas Lavachery est né en 1966 et vit à Bruxelles. Il s'est d'abord lancé dans la bédé, publiant ses premières planches, à dix-huit ans, dans le magazine Tintin, avant d'adapter en dessin la série d'animation Téléchat, de Roland Topor. Il a ensuite étudié l'Histoire de l'art, suivant en cela les traces de son grand-père Henri Lavachery, archéologue et amoureux des arts premiers. Après ses études et quelques années de petits boulots divers et variés, il s'est tourné vers le documentaire. C'est en 2002 qu'il a créé son personnage fétiche, Bjorn le Morphir, héros de romans fantastiques publiés à l'École des Loisirs, dont le premier tome vient d'être adapté en bande dessinée. Il illustre certains de ses textes, comme Bjorn le Morphir et Tor et les gnomes, et a créé des albums pour enfant, dont Jojo de la jungle.



Thomas Lavachery

Biographie



Henri dans l'île

Thomas Lavachery

Editions *L'école des loisirs*, 2022

Henri est le seul rescapé du naufrage du Nugget, une goélette qui a sombré corps et biens au large des îles Milford dans la nuit du 6 au 7 décembre 1887. Depuis le naufragé a appris tant bien que mal à survivre en milieu hostile, à résister à la faim, au froid mordant et à la solitude. Car il en est sûr, il n'y a pas âme qui vive à l'exception de la sienne dans tout l'archipel. Pourtant, depuis peu, il ressent un malaise persistant, il se sent observé, suivi. Mais rien ne le prépare à la rencontre qui s'annonce...

Thomas Lavachery

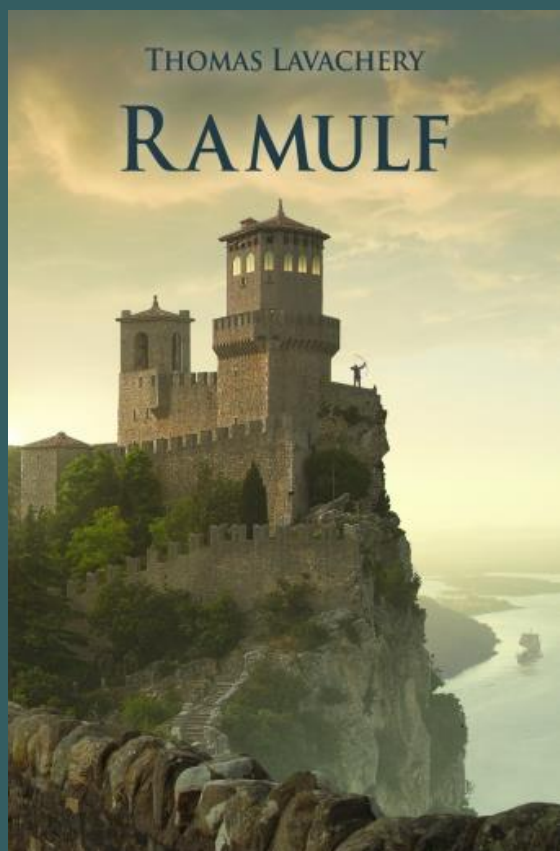


Bibliographie

Ramulf

Thomas Lavachery

Editions *L'école des loisirs*, 2022



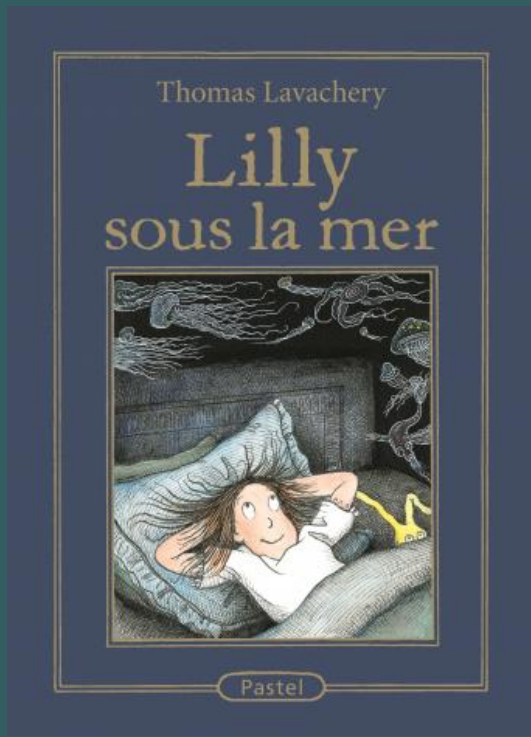
On dit qu'il est un peu simplet, aussi démuni qu'un enfantelet et incapable de méchanceté. Pourtant, la tête de Ramulf vient d'être mise à prix. Le jeune homme a laissé échapper le singe qu'il venait d'acheter au marché et la créature en a profité pour se moquer publiquement de Jehanne la Pieuse, poétesse et fille de duc. L'humiliation est si grande qu'elle a fait sombrer la noble dame dans une dépression mortelle. Enragé par la haine, le chevalier de Montluc, secrètement épris de Jehanne, a juré d'avoir la tête de Ramulf et celle de son animal.

[Bibliographie complète de Thomas Lavachery](#)



Thomas Lavachery

Bibliographie

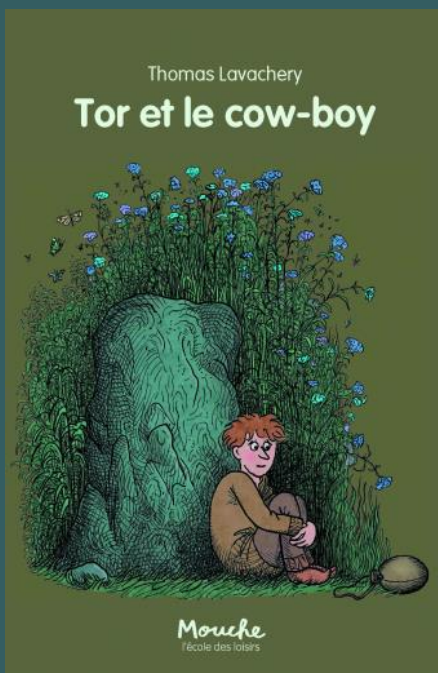


Lilly sous la mer

Thomas Lavachery

Editions *L'école des loisirs*, 2021

Le 12 septembre 1920, le premier appareil d'exploration capable de descendre à 2000 mètres de profondeur, plonge dans la mer des Bermudes. À son bord, les époux Bullitt, savants réputés, espèrent prouver l'existence de la vie animale dans les abysses. Leurs enfants, Théo et Lilly, font partie de l'expédition.



Tor et le cow-boy

Thomas Lavachery

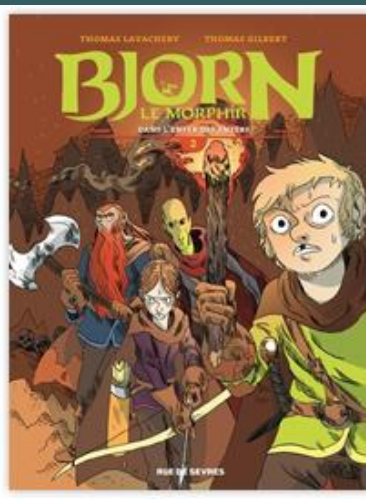
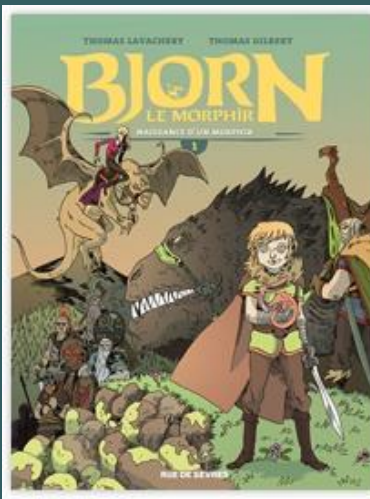
Editions *L'école des loisirs*, 2021

Un cow-boy, à Borgisvik ! Un vrai cow-boy, comme dans un western ! Mon père et mon oncle, pourtant fameux bagarreurs, découvrent vite que c'est un sacré bonhomme.



Thomas Lavachery

Bibliographie



Quelles limites t'imposes-tu lorsque tu t'adresses aux jeunes lecteurs ?

Aujourd'hui, tous les thèmes peuvent être abordés dans le roman jeunesse. Aucun sujet tabou ! Ce qui change, ce qui continue d'être différent, c'est la manière de raconter. On procède avec plus de doigté, on reste plus souvent dans l'évocation. Dans mes histoires, le sexe et la violence sont présents, mais jamais décrits avec la crudité d'un George R. R. Martin, par exemple. J'énonce ici des évidences...

Il y a une autre question que je voudrais soulever, c'est celle de la tonalité générale et surtout finale des œuvres. Personnellement, si je n'hésite pas à dépeindre la dureté du monde, je m'interdis en revanche de terminer mes romans sur une note lugubre, désespérée. Je me sens proche de Jean-Claude Grimberg sous ce rapport. J'ai retranscrit pour mes étudiants de Lille [l'Université Lille 3- Charles de Gaulle, où Thomas Lavachery anime le séminaire Pratique de l'écriture pour la jeunesse, ndlr] le discours véhément qu'il a tenu à la Grande Librairie en février de l'année dernière : « J'ai beaucoup écrit pour les enfants. Il faut tout leur dire, et en même temps il faut leur donner envie de vivre. C'est-à-dire qu'il ne faut pas les écraser par le poids de nos malheurs ou de nos histoires. Il faut être conscient qu'exposer le mal, ce n'est pas dire aux enfants, puisque nous continuons à faire des enfants : vous allez affronter la vie... Et la vie qu'on leur prépare, c'est : vous n'aurez pas de travail, vous n'aurez pas d'eau... Notre travail à nous écrivains c'est de dire notre vérité, puisqu'on ne peut pas faire autrement, mais en même temps donner envie de vivre! »



Thomas Lavachery

Presse

Thomas
Lavachery

Ramulf



Tu exposes ta manière de travailler dans La cuisine d'un auteur – l'importance du résumé, des cartes, des fiches... Le voyage de Fulmir a-t-il été l'occasion d'un changement dans cette méthode ?

Pour les romans longs – Ramulf, les aventures de Bjorn à partir des Enfers... –, j'ai toujours écrit un synopsis avant de me lancer. Pour les textes plus courts, en revanche, je n'éprouve pas nécessairement ce besoin. L'intrigue est suffisamment inscrite dans ma tête. Ce fut le cas pour Rumeur et pour Le voyage de Fulmir. Mais c'est la seule différence méthodologique, car tous mes projets romanesques me conduisent à dessiner des cartes, des plans de maison, de châteaux, à remplir des fiches de personnages, d'autres concernant la nourriture, l'habillement, les us et coutumes guerrières...

[Interview Thomas Lavachery](#)



Thomas Lavachery

Presse



Chic chic chic ! Thomas Lavachery reçoit une deuxième couronne en quelques mois avec l'attribution, ce lundi 14 mai 2018, **du Grand prix triennal de littérature de jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles** (15.000 €). Il en est le cinquième lauréat.

Ce prix récompense tous les trois ans un(e) auteur(e) ou un(e) illustrateur(trice) issu(e) de la Fédération Wallonie-Bruxelles, dont l'ensemble des publications constitue déjà une œuvre. Il ne fait l'objet d'aucun acte de candidature. Sa dotation est de 15.000 euros.

Le Grand Prix lui a été décerné par Madame la ministre de la Culture Alda Greoli, sur proposition d'un jury composé de Laurence Bertels, Laurence Leffebvre, Françoise Lison-Leroy, Anne-Françoise Rasseaux, Brigitte Van Den Bossche, Joseph Macquoi et Philippe Marczewski.

Thomas Lavachery avait déjà reçu le 15 décembre 2017 le prix Scam de Littérature Jeunesse pour l'ensemble de son œuvre.

Qu'ajouter depuis les trois parutions de l'automne dernier, un album, un bref roman illustré et la fin de la saga de Bjorn le Morphir ? Que l'auteur a terminé une nouvelle aventure de Tor, Tor et le prisonnier, à paraître, ainsi qu'un roman pour les grands ados (Médium +), également à paraître, une histoire amazonienne provisoirement intitulée Rumeur.

Deux couronnes en très peu de temps, une double occasion d'interroger cet auteur prolifique et polyforme.

Thomas Lavachery

Prix





Thomas Lavachery

Sur la toile

