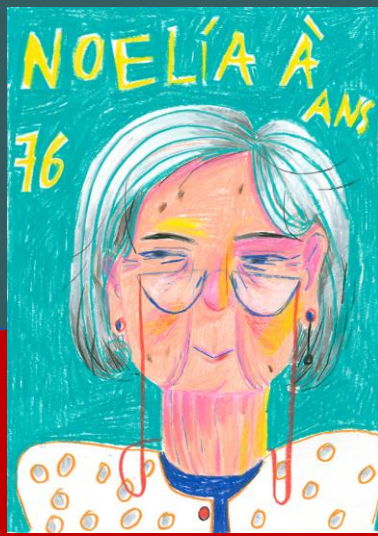




Noelia Diaz Iglesias

Illustratrice

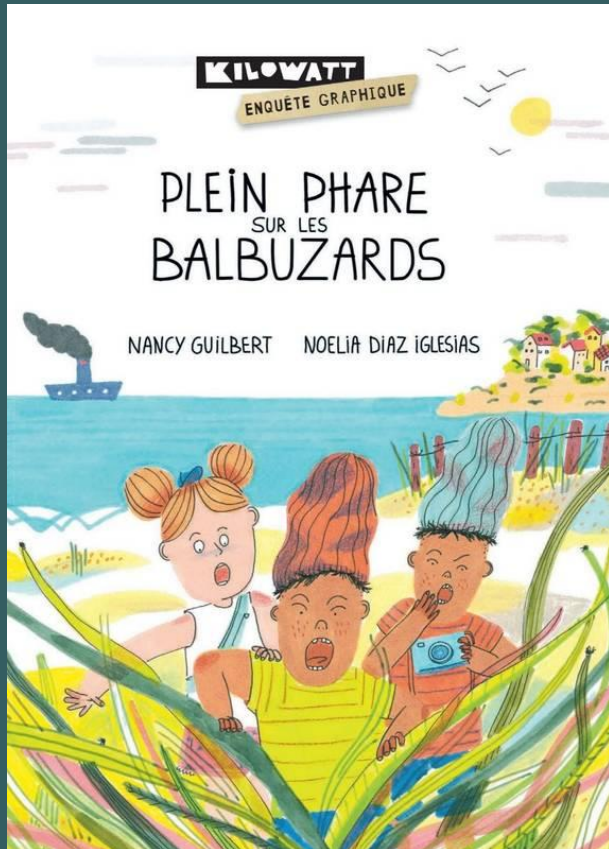


Noelia Diaz Iglesias est née en 1994. Diplômée en illustration de l'ESA Saint-Luc (Bruxelles, 2015), elle élargit ses horizons en suivant une formation en boulangerie-pâtisserie. Formée aussi à la reliure à l'académie des Beaux-arts de Saint-Gilles, elle termine ses études par un master en BD (ESA Saint Luc). Un ouragan dans la barbe est son premier livre. Construit à hauteur d'enfant, le livre nous propose de suivre le petit Hugo, en visite avec sa mère chez son papy. Une brouille familiale a éloigné le père et la fille, celle-ci n'est plus retournée dans la maison de son enfance après le décès de sa mère. Depuis la mort de la grand-mère, le grand-père vit seul dans la grande bâtisse, passant ses journées dans l'atelier qui se trouve au sous-sol.



Noelia Diaz Iglesias

Biographie



PLEIN PHARE SUR LES BALBUZARDS

Noelia Diaz Iglesias

Nancy Guilbert

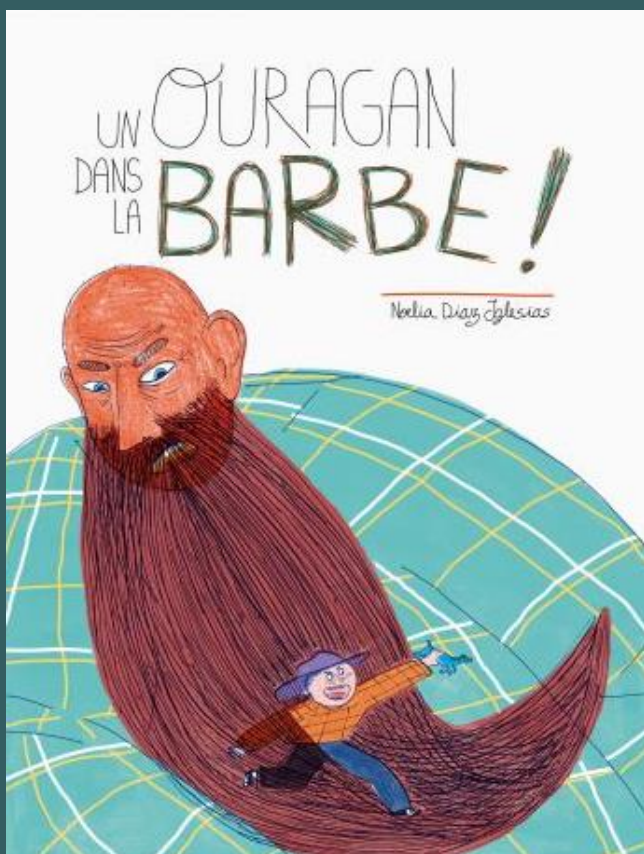
Editions Kilowatt, 2022

Comme chaque année Léon emmène Elaïa, Jonas et Merlin à la mer. Les enfants sont passionnés d'oiseaux et sont ravis de retrouver leur mobil-home proche de l'estuaire. Ensemble ils vont mener l'enquête. Après moult observations, menaces et frayeurs, ils parviennent à découvrir qu'une boîte de nuit utilise des lumières trop fortes et mal adaptées. Elles éblouissent les oiseaux qui n'arrivent plus à s'orienter et finissent par se cogner dans les bâtiments.

Noelia Diaz Iglesias



Bibliographie



Un ouragan dans la barbe

Noelia Diaz Iglesias

Editions CFC, 2021

Pas toujours facile de comprendre Papy, Hugo fait pourtant des efforts. Il ne connaît pas la langue des signes que parfois Maman lui traduit. Comme Papy s'exprime avec vivacité, c'est compliqué. En plus, sa grande barbe et ses gestes rapides lui font un peu peur. Hugo rêve surtout de découvrir tous les outils mystérieux de l'atelier, cette pièce où il n'a pas le droit d'aller.

Bibliographie complète



Noelia Diaz Iglesias

Bibliographie



Un ouragan dans la barbe est le premier album de l'autrice Noelia Diaz Igelisas. Dans cette bande dessinée qui emprunte des thématiques et certains traits à l'album jeunesse, la narration se révèle efficace, les procédés graphiques joyeux et expressifs et les personnages (dont le grand-père barbu, et Hugo que nous apercevons tous deux sur la couverture) attachants et singuliers.

Construit à hauteur d'enfant, le livre nous propose de suivre le petit Hugo, en visite avec sa mère chez son papy. Une brouille familiale a éloigné le père et la fille, celle-ci n'est plus retournée dans la maison de son enfance après le décès de sa mère. Depuis la mort de la grand-mère, le grand-père vit seul dans la grande bâtisse, passant ses journées dans l'atelier qui se trouve au sous-sol.

Un joyeux petit vent frais / Marie Baurens



Noelia Diaz Iglesias

Presse



NOELIA
DIAZ IGLESIAS
(SYLLODIAZ)



Noelia Diaz Iglesias



Sur la toile