



La Maison de la Littérature de Jeunesse

"UN RÊVE"

EXPOSITION D'ILLUSTRATIONS ORIGINALES DE SANDRA DUFOUR

Au Wolf à partir du 25 avril 2023

DOSSIER DE PRESSE



*Un enfant rêve et le monde s'ouvre. Sans queue ni tête, la tête à l'envers, les animaux chantent, les enfants volent, entre les arbres les lits deviennent nuages... **

& esperluète
éditions

LE WOLF ASBL - 20 rue de la Violette à 1000 Bruxelles.
Muriel Limbosch – Directrice : muriel.limbosch@lewolf.be
Tél : +32 2 512 12 30 - www.lewolf.be - info@lewolf.be

UN RÊVE

Karen Hottois & Sandra Dufour



*Dans ce rêve,
il y a un dragon vert,
un terrible monte-en-l'air,
un chat qui n'est guère souriant
et un ours noir, à collier blanc.*

Dans ce rêve, tout est intense et la nuit devient plus vibrante que le jour. En entrant dans l'intimité des pensées d'un enfant, nous l'accompagnons dans ses rencontres et aventures jusqu'à la pointe du jour. Tout est possible à qui se laisse guider par ses rêves semble nous confier ce livre finement cisellé.*



Rêve et broderie correspondent dans un joli jeu de motifs et d'images qui filent. La succession de tableaux proposés par le rêve sont brodés sur des tissus teints en bleu par la technique du shibori.*

il y a un dragon vert, un terrible monte-en-l'air, un chat qui n'est quère souriant et un ours noir, à collier blanc.



PRESSE

Lu et partagé, Monique Malfait-Dohet



Un rêve

Karen Hottois,

broderies de Sandra Dufour

Éd. Esperluète, 2022

40 p. – ISBN 9782359841589 : 22 €



Le texte et les images tissent des liens intimes entre broderie et narration, racontant les délires d'un enfant rêveur. Le songe se transforme vite en odyssée où de jeunes héros épiques rencontrent des monstres, des poissons, des algues, des koalas, des oiseaux et un gros ours noir terrifiant. La nuit passe, s'oublie et le retour de la lumière rappelle à chaque poète en herbe la beauté des fleurs et la douceur du cœur. Les tissus teintés donnent aux broderies l'éclat de l'imaginaire et la typographie se fait complice de ce travail minutieux du fil sur la page blanche, retranscrivant avec tendresse l'écriture d'un enfant. Un ouvrage exigeant certes, mais qui se laisse facilement appréhender par de jeunes lecteurs, pourvu qu'ils aient gardé la force de leur imaginaire. (M.M.D.)

Mots-clés : **Broderie -Enfance – Couleur**

PRESSE

Un rêve

Karen Hottois, Sandra Dufour

Noville-sur-Mehaigne : Esperluète, 2022

ISBN et Prix: 978-2-35984-158-9 (br.) : 22 EUR

À partir de 6 ans

Notre avis:

Un enfant dort et rêve. Il rêve d'arbres, du vent mais aussi du terrible ours noir à collier blanc. On suit les pensées de cet enfant endormi et son réveil. « Au petit matin, l'enfant jette ses rêves dans un puits ». Un très beau texte accompagné des broderies de Sandra Dufour. S'inspirant du shibori, technique traditionnelle japonaise de teinture, qui laisse une trace sur le tissu comme celle que le rêve laisse au matin. Le texte est également brodé en cursives, il contraste avec les couleurs vives des illustrations. Un travail remarquable et une grande complicité entre autrice et illustratrice qui tissent une histoire comme une trame entre jour et nuit.

Corinne Bouquin (publié dans *La Revue des livres pour enfants* n° 328)

Un livre à toucher et très touchant

Beaux Arts, 10 livres jeunesse qui emballeront vos enfants à Noël, Malika Bauwens, décembre 2022

"Mais que glisser cette année dans leurs petits souliers ? Albums, contes, ouvrages à toucher, à scruter... À l'approche des fêtes de fin d'année, et alors que le Salon du livre et de la presse jeunesse bat son plein à Montreuil, Beaux Arts vous a préparé une liste de 10 livres géniaux pour les enfants de 2 à 10 ans... À adresser vite au père Noël !

1. Dès 2 ans – L'attrape-rêve pour petits tout en broderies

C'est un livre à toucher et très touchant. Karen Hottois a imaginé le rêve d'un enfant et Sandra Dufour lui a donné vie grâce à ses talents de broderie. Dragon vert, ours noir, chat mal luné... Dans la forêt ou dans la nuit, on adore laisser nos doigts glisser sur les lignes et personnages brodés sur le *shibori*, la technique traditionnelle japonaise utilisée comme trame pour cet album. Cette méthode de teinture à réserve laisse une trace, une empreinte permanente sur le tissu... Comme les souvenirs nous restent parfois d'un rêve !

MAIS QUI SONT LES ARTISTES ?

SANDRA DUFOUR

donne corps au rêve, en mêlant des tissus teintés selon la technique japonaise du shibori qui servent de support à ses broderies soigneusement réalisées. Le texte, brodé lui aussi, devient image. Le travail des couleurs, le contraste entre le tissu teinté et les couleurs vives de la broderie en font un chef d'œuvre pour les yeux ! *



© La charte des auteurs et illustrateurs de jeunesse



© Éditions La Partie

KAREN HOTTOIS

construit son texte comme une histoire-comptine. Elle nous propose une lecture joyeuse, légère, avec ce brin de folie propre aux rêves et histoires inventées d'enfants. Les mots et leurs sens s'envolent et le champ des possibles s'ouvre.*

*© Éditions Esperluète

UNE EXPO MAIS AUSSI...

DES STAGES POUR LES ENFANTS PENDANT LES VACANCES DE PÂQUES

STAGE DE PÂQUES LES RÊVES

du 2/05 au 5/05



Dans le cadre de l'expo des originaux de "Un rêve" de Sandra Dufour
Texte de Karen Hottois - aux éditions Esperluète



De 9h à 16h
Garderie 8h30-17h
125€/4 jours

Bénéficiez d'une réduction de 10% à
partir de 2 enfants de la même famille.
Code promo : REDUCTIONSTAGE

Pour les 4/6 ans :
avec Xan Harotin

Pour les 6/12 ans :
avec Sarah Cheveau

Plus d'infos : +32(0)2.512.12.30 - info@lewolf.be

Adresse : rue de la violette 20 1000 BXL

UNE ACA D'ÉTÉ

ACA D'ÉTÉ DU **WOLF** 2023

5e
édition

Sandra DUFOUR



27-28-29 juin 2023 de 10h à 17h
Tarif : 165€ / 3 jours

Plus d'infos : +32(0)2.512.12.30 - info@lewolf.be

Adresse : rue de la violette 20 - 1000 BXL



Après une présentation de mon travail, du métier d'illustrateur, de ma technique « la broderie », nous passerons à des petits jeux d'écriture pour identifier ce que chacun.e a envie de glisser dans son rêve. Ensuite nous dessinerons une image qui illustre notre rêve. Esquisse sur papier (en noir et blanc). Penser un décor, où se passe ce rêve, le dessiner, puis poser l'action.

Une fois l'illustration posée sur papier, chacun choisira ses couleurs de fils et nous verrons comment traduire le dessin en broderie, en jouant avec les différents points et épaisseurs de fils.

CONTACTS

**LE WOLF - LA MAISON DE LA LITTÉRATURE DE
JEUNESSE**

**20 RUE DE LA VIOLETTE
1000 BRUXELLES.**

MURIEL LIMBOSCH – DIRECTRICE :

**MURIEL.LIMBOSCH@LEWOLF.BE
TÉL : +32 2 512 12 30 - WWW.LEWOLF.BE -
INFO@LEWOLF.BE**