

Dans la gueule du loup

Trois raisons de se lancer dans une activité culturelle avec les enfants. Jusqu'au 30 janvier, à Bruxelles, la Japonaise Kotimi enchante le Wolf.

JULIE HUON

À deux pas de la Grand-Place, le Wolf est un lieu magique dédié aux enfants et aux grands noms de la littérature de jeunesse. Toute l'année, on y propose des ateliers pour enfants, avec l'école ou en famille, des expos itinérantes mais aussi des résidences d'artistes, des aventures à écouter dans le « juke-box à histoires » et des rencontres avec des auteurs et des illustrateurs qui sortent de l'ordinaire. Le tout permet au Wolf de soutenir non seulement la création mais aussi les petites maisons d'édition belges indépendantes comme Eperluète, Pastel, Cot-CotCot, Versant Sud Jeunesse, TipToe Print...

Et puis, il y a le lieu. Dans un fabuleux décor de forêt, la Boutique du Loup propose des albums, des illustrations originales, des jeux et articles réalisés par des illustrateurs et illustratrices jeunesse, des livres à colorier, etc. Enfin, chaque année, la forêt du Wolf présente plusieurs expositions réparties dans la Boutique du Loup, la Bibliothèque insolite et la Cantine du Chaperon. Cette fois, jusqu'au 30 janvier, on plonge dans l'univers de Kotimi.

Kotimi est née à Tokyo et vit à Paris. Après avoir été sélectionnée et avoir reçu le prix d'excellence au concours d'illustrations de la Foire de Bologne 2016, ses premiers albums paraissent au Japon puis sont publiés en France par les éditions Rue du Monde en 2017. Depuis, une quinzaine d'albums sont parus dans plusieurs pays. Le Wolf expose son travail d'estampe : gravures - aquarelles et pointe sèche - et sérigraphies aux lignes fortes et épurées.

Du mercredi au dimanche de 10 à 18 h, 20 rue de la Violette, 1000 Bruxelles (entrée libre). 02/512.12.30 et www.lwolf.be/



« Tête de poisson », une œuvre de Kotimi. © ca.

1

Vapeur de thé

Outre ses illustrations qui mêlent infographie, encre au pinceau et crayon pastel, Kotimi est graveuse. Elle utilise la technique de l'eau-forte et de la pointe sèche, mais aussi la sérigraphie pour créer et réinterpréter des œuvres déclinées en variations. Là, la couleur s'invite, en taches et éclaboussures pour masquer ou faire surgir le noir.

25 gravures et sérigraphies se succèdent, intitulées avec poésie *Avant le dîner*, *Mes grands-parents*, *Salle de bain*, *Bonheur*, *Nuit*, *Arrêt de bus*, *Vapeur de thé*, *Tokyo métro*, *Sous le toit bleu* ou *Les sourcils de ma mère...* Elle dit : « Dans les lignes et les matières, je recherche la spontanéité, l'irrégularité, la non-symétrie et l'harmonie qui en constitue la musique. » Cette expo marque le début de la collaboration de Wolf avec la galerie parisienne d'illustrations l'Art à la page.

2

Juke-box à histoires

Concept super chouette créé par le Wolf, ce Juke-box à histoires est une petite maison, totalement isolée acoustiquement, installée dans la forêt de la Boutique du Loup, à l'intérieur de laquelle le public assiste à une lecture en voix off d'un album qu'il aura sélectionné préalablement. Les illustrations seront projetées sur un écran semi-panoramique (dès 2 ans, 2 euros l'histoire, du mardi au samedi). Et puis au rez-de-chaussée, à côté de la Cantine du Chaperon, se trouve la Bibliothèque insolite qui propose de découvrir une partie de l'exposition du moment et une sélection de livres pour enfants « coups de cœur » : imagiers particuliers, livres pop-up, albums géants ou minuscules, quelques classiques aussi à partager... Les livres sont à consulter sur place, gratuitement, du mercredi au dimanche de 10 à 18 h.

3

Visite interactive

Enfin, la Maison de la littérature de jeunesse vous propose une nouvelle façon de visiter son exposition permanente *La famille du Chaperon* : à l'intérieur de la véritable maison de Freddy Leloup et du Petit Chaperon rouge, située au fond de la forêt du Wolf, un jeu interactif vous mène à la rencontre des personnages. Certains vous raconteront leur histoire, d'autres seront à dénicher sous la forme d'une aventure « cherche et trouve ». L'expo réunit une trentaine d'illustrations originales réalisées par des illustrateurs jeunesse, majoritairement belges, qui présentent les membres inconnus de la famille du Petit Chaperon rouge : son oncle, sa tante congolaise, la sœur jumelle de sa grand-mère, son poisson rouge... Dès 6 ans, 15 € par famille, deux parcours interactifs au choix (25 minutes chacun).