



VINCENT MATHY

Illustrateur



Vincent Mathy est illustrateur et vit à la frontière belgo-néerlandaise entre Liège et Maastricht.

Après des études de bande dessinée à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles, il se prend de passion pour la communication visuelle au sens large et l'illustration pour enfants en particulier. Bien que le livre jeunesse soit son activité principale, il aime varier les plaisirs en créant des affiches, des t-shirts, des jeux ou encore des installations dans le cadre d'expositions.

Son travail mélange technique traditionnelle et ordinateur.

Il développe un style simple et délicat, où chaque trait a son importance.



VINCENT MATHY

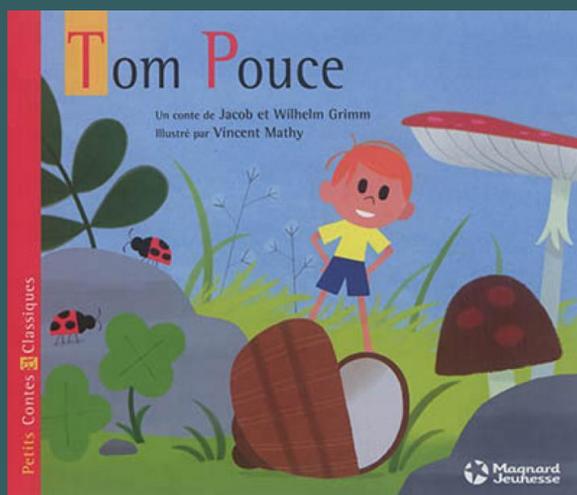
Biographie

Tom Pouce

Jacob et Wilhelm Grimm ; Vincent Mathy

Magnard Jeunesse / Avril 2015

Un laboureur et sa femme se lamentaient de ne pas avoir d'enfant. Ils n'imaginaient pas qu'ils allaient mettre au monde un garçon pas plus haut que le pouce et qu'ils l'appelleraient Tom Pouce ! Le petit bonhomme ne grandissait pas, mais il était malin comme un singe et savait se dépêtrer de toutes les situations. Une aventure extraordinaire lui arriva bientôt...



Qui se cache sous mon ours?

Vincent Mathy

Albin Michel Jeunesse / Avril 2014

À qui sont ces piquants qui dépassent sous l'écureuil ?

À qui sont ces bois que l'on aperçoit sous la chouette ?

Chaque page a la forme d'un animal de la forêt. Sous chaque animal s'en cache un autre... Et c'est à l'enfant de deviner !

VINCENT MATHY



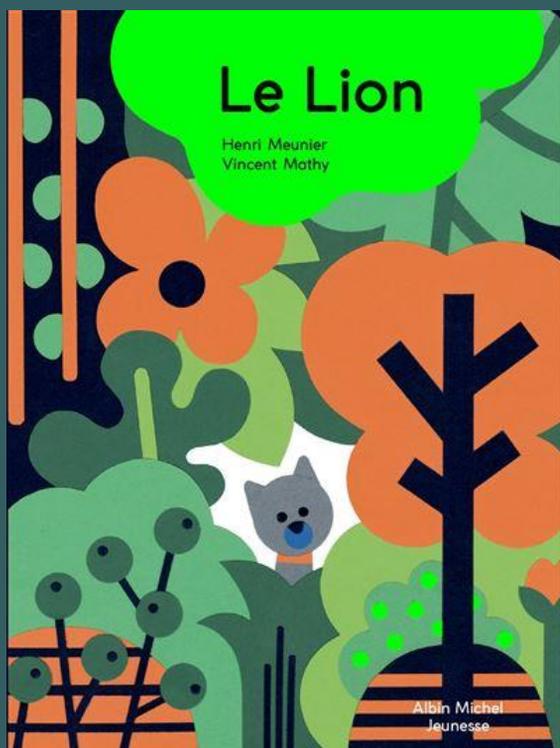
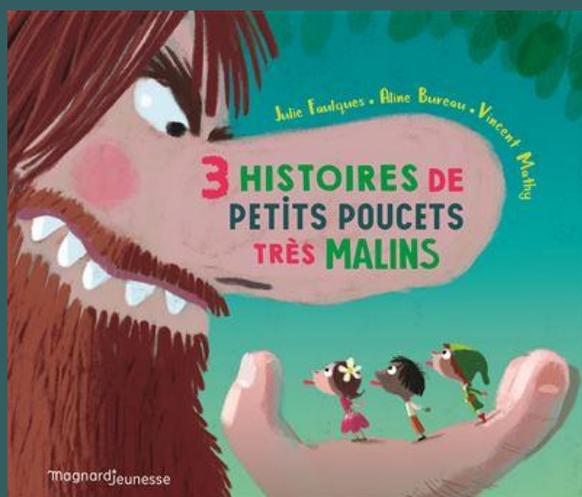
Bibliographie

Trois histoires de petits poucets très malins

Vincent Mathy

Magnard Jeunesse / Octobre 2020

Trois jolis contes classiques à redécouvrir ! Un bel album relié pour se plonger avec délice dans les histoires du Petit Poucet, de Tom Pouce et de Poucette, portés par de talentueux illustrateurs. De quoi faire fondre petits et grands !



Le lion

Vincent Mathy, Henri Meunier

Magnard Jeunesse / Janvier 2021

Un chaton persuadé d'être le plus puissant, le plus terrRRrible des fauves, se promène. Il rencontre une souris, un pigeon, un lapin : ces proies, bien qu'appétissantes, ne suffisent pas à honorer son prestige. Le voilà qui tombe sur un lion : ce dernier va apprendre à notre petit félin à rester à sa place. Il est temps pour lui d'apprendre à rrRRronronner.

VINCENT MATHY



Bibliographie



Lorsque tu te lances pour de bon dans l'illustration jeunesse, es-tu déjà porté vers les formes régulières qui caractérisent ton travail aujourd'hui ?

Oui. Ça a toujours été le fil conducteur depuis le départ. Aller vers la simplification, la synthèse. Je me souviens d'un petit texte que Thierry Bellefroid avait écrit sur mon travail dans lequel il pointait déjà ça du doigt : que chaque geste, chaque présence graphique sur la page est justifiée. Il y a un travail d'écrémage qui s'installe petit à petit, depuis le début. Je sors aujourd'hui un livre qui s'intitule Couché, dont les dessins se rapprochent du pictogramme. Mais le suivant, qui met en scène un chat qui se prend pour un lion, a un tout autre système graphique. Ce qui m'intéresse finalement est de trouver un système graphique pour chaque récit. Dans cette nouvelle histoire, le chat mange d'autres animaux : il y a donc un enjeu de violence tout en étant un livre jeunesse, et toute la question est de savoir comment, graphiquement, représenter ces choses. J'espère que les choix que je fais sont pertinents.

[Les images qui racontent / Rencontre avec Vincent Mathys](#)



VINCENT MATHY

Presse



cultivons
les
enfants!

dans le journal
L'Éphémère

[Lien pour le podcast](#)



VINCENT MATHY



Sur la toile