



La Maison de la Littérature de Jeunesse

DOSSIER DE PRESSE



RÉSIDENCE INTERNATIONALE  
D'AUTEUR JEUNESSE AU WOLF  
7<sup>ème</sup> EDITION



AVEC L'AUTEUR  
& ILLUSTRATEUR JEUNESSE FRANCAIS  
**ADRIEN ALBERT**

OCTOBRE 2022

LA MAISON DE LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE « LE WOLF » asbl  
Muriel Limbosch – Directrice/Programmation / [muriel.limbosch@lewolf.be](mailto:muriel.limbosch@lewolf.be)  
18/20 rue de la Violette – 1000 Bruxelles – + 322.512.12.30 – [www.lewolf.be](http://www.lewolf.be)

# 1 | SEPTIEME RESIDENCE INTERNATIONALE D'AUTEUR JEUNESSE AU WOLF : ADRIEN ALBERT

Grâce au soutien de la **Promotion de Bruxelles à la Fédération Wallonie-Bruxelles**, La Maison de la Littérature de Jeunesse LE WOLF organise chaque année depuis 2016, une Résidence Internationale d'auteur jeunesse.

Il y a eu **François PLACE** en 2016, **Christian EPANYA** en 2017, **Frédérique BERTRAND** en 2018, **Mathilde CHEVRE** en 2019 et **CHEN Jiang Hong** en 2020 et **Natali FORTIER** en 2021.

En 2022, le WOLF souhaite inviter l'auteur et illustrateur **Adrien ALBERT** pour 5 jours de rencontres avec des étudiant.e.s des écoles d'art, des futurs enseignant.e.s et bibliothécaires jeunesse, des enfants d'une association de quartier du centre de Bruxelles, une rencontre avec Michel Van Zeveren, un auteur illustrateur jeunesse de la FWB, et des séances de dédicaces.

C'est le parcours de cet artiste qui nous semble particulièrement intéressant pour des rencontres avec des futurs professionnels. En effet, Adrien Albert s'est essayé à plusieurs métiers avant de trouver sa voie en littérature jeunesse : successivement licencié en droit public, métallurgiste, vidéaste, majordome, cuisinier, brûleur de meubles et dessinateur de presse, il se consacre depuis quelques années exclusivement à la création de livres pour enfants.



Encore aujourd'hui, Adrien Albert doute et cherche sans arrêt d'autres terrains de jeux sur le papier. Il a un discours franc et pratico-pratique, parle de son métier avec enthousiasme et humour.

Par ailleurs, Adrien Albert est un vrai raconteur d'histoires et ça ce n'est pas si courant ! Des histoires de grands-mères énergiques et farfelues, comme dans son dernier album « Chantier Chouchou Debout ! ». Des histoires de promesses de grand frère comme dans « Simon sur les rails ». Des histoires d'un squelette qui se lie d'amitié avec un taureau comme dans son hilarante BD « Claude et Morino ».

C'est aussi pour cette capacité à raconter des histoires drôles mais prônant des valeurs qui nous sont chères (amitié, famille, hospitalité, loyauté ...) qu'il nous paraît intéressant de proposer des rencontres entre cet artiste et de futurs illustrateur·trice·s, enseignant·e·s et bibliothécaires.

## 2 | POUR EN SAVOIR PLUS SUR ADRIEN ALBERT :



<https://www.youtube.com/watch?v=1-8ZmpRQtt8>

<https://www.youtube.com/watch?v=FDjMCOcct8w>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/par-les-temps-qui-courent/adrien-albert-auteur-jeunesse-2102494>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/par-les-temps-qui-courent/adrien-albert-quand-je-cherche-une-histoire-je-suis-comme-un-petit-greffier-dans-ma-tete-5253759>

## 3 | BIBLIOGRAPHIE

### Bibliographie en tant qu'auteur·rice et illustrateur·rice

<u>Titre</u>	<u>Collection</u>	<u>Année</u>
Chantier Chouchou Debout	Albums	2022
Notre Boucle d'or	Albums	2020
Claude et Morino 2 – Joyeux anniversaire !	Albums	2019
Antarctique de Simon (L')	Albums	2018
Claude et Morino 1	Albums	2018
Henri est en retard	Albums	2016
Train fantôme	Albums	2015
Papa sur la lune	Albums	2015
Au feu Petit Pierre	Albums	2014
Simon sur les rails	Albums	2012
Cousa	Albums	2010
Zélie et les Gazzì	Mouche	2010
Seigneur Lapin	Albums	2008

### Bibliographie en tant qu'illustrateur·rice

<u>Titre</u>	<u>Collection</u>	<u>Année</u>
Rébellion chez les poules	Mouche	2017
Principal problème du prince Prudent (Le)	Mouche	2014

<u>Titre</u>	<u>Collection</u>	<u>Année</u>
Pauline ou la vraie vie	Médium	2013
Amis à chaque étage (Des)	Albums	2013
Aventures de Louga de l'Autre Côté Du Monde (Les)	Neuf	2012
Roi des taupes (Le)	Mouche	2012
Roi du château (Le)	Albums	2012



## 4 | LES PUBLICS CIBLE POUR CETTE 7ÈME ÉDITION :

CES RÉSIDENCES INTERNATIONALES CONTRIBUENT À LA FORMATION DES ÉTUDIANT·E·S DE DIFFÉRENTS SECTEURS EN OUVRANT LEURS HORIZONS VERS LE MONDE PROFESSIONNEL DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE ET EN LEUR DONNANT DES OUTILS POUR AFFRONTER LEUR AVENIR AVEC PLUS DE RÉALISME ET D'EXPÉRIENCE.

### 4.1. DES ÉTUDIANT·E·S DES ÉCOLES D'ART

Depuis la crise sanitaire de 2020 & 2021, il est de plus en plus difficile de mobiliser les étudiant·e·s en présentiel, comme s'ils avaient perdu l'habitude de sortir de chez eux pour se nourrir intellectuellement ailleurs que derrière leurs écrans. Or, rien de tel qu'une rencontre en live avec un artiste pour repartir avec des pistes d'inspiration pour son propre travail.

Une des missions du WOLF, est la **transmission, le partage, la rencontre**. Nous travaillons régulièrement en étroite collaboration avec les Ecoles d'Art décrites ci-dessous. Dans le cadre de cette Résidence au WOLF nous aimerions prévoir **2 ateliers-rencontres** avec **plusieurs classes** de **différentes écoles d'Art de la FWB**. L'occasion pour les étudiant·e·s de poser leurs questions, d'en apprendre sur les réalités du métier et de se plonger dans l'univers de l'artiste.

### 4.2. DE FUTUR·E·S ENSEIGNANT·E·S

La lecture de livres devrait faire partie intégrante de l'enseignement maternelle, primaire et secondaire. La lecture est à la base de toutes les disciplines et comprendre ce que l'on lit est fondamental, non seulement pour acquérir le plaisir qui accompagne la lecture de livres mais aussi pour comprendre les documents administratifs qui gèrent nos vies.

Pour cette raison, nous prônons la lecture d'albums tous les jours à l'école et pour convaincre les enseignant·e·s de mener à bien ce défi, rien de tel que de rencontrer des auteur·trice·s qui parlent avec passion de leur travail.

#### 4.3. DE FUTUR·E·S BIBLIOTHÉCAIRES

Les missions des bibliothécaires sont de plus en plus variées mais apporter le plaisir de la lecture dans les familles grâce au prêt reste leur principal objectif. Il est important d'avoir des bibliothécaires formé.e.s à la littérature de jeunesse car, plus un enfant a la chance de côtoyer des livres jeune, plus il sera facile de l'emmener sur le chemin de la lecture.

#### 4.4. LES ENFANTS DE L'ASBL CARIA – QUARTIER DES MAROLLES

Le CARIA est un centre d'accueil, de cohésion sociale, d'éducation permanente, de soutien scolaire et d'activités culturelles, artistiques et sportives. Ils proposent de nombreuses activités dont des sorties culturelles, un mercredi par mois. Ils participent ainsi à la vie de quartier des Marolles et permettent de créer un lien entre les habitant·e·s.

Adrien Albert réalisera une illustration dans cet espace de vie dédié aux enfants d'un quartier populaire de Bruxelles.

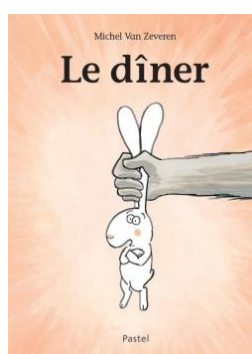
#### 4.5. DES PROFESSIONNELS ET AMOUREUX DES LIVRES JEUNESSE

Les Résidences sont l'occasion de faire se rencontrer des professionnels de différents pays de ce secteur particulier, d'échanger et d'élaborer de nouveaux projets. La rencontre avec Michel Van Zeveren et le dîner organisé avec d'autres artistes participeront à enrichir la vie culturelle bruxelloise.

Le choix de **Michel VAN ZEVEREN** a été fait en concertation avec l'invité d'honneur **ADRIEN ALBERT** et les *éditions l'école des loisirs*. Il s'agit de deux auteurs à l'humour décalé, qui aiment proposer des histoires drôles et emmener leurs jeunes lecteurs sur les pentes glissantes d'un imaginaire rebondissant.



Michel Van Zeveren est né en 1970 à Gand. Il s'inscrit à l'École de Recherches Graphiques (Erg) pour y faire du dessin animé. Là, il préfère s'orienter vers le cours d'illustration, et le livre pour enfant en particulier, pour pouvoir raconter ses propres histoires. Aujourd'hui, il partage son temps entre les livres, la bande dessinée et des collaborations à différents magazines. Il habite près de Bruxelles, travaille dans son grenier et fait la sieste dans le jardin quand c'est possible.



## 5 | UNE FOLLE SEMAINE

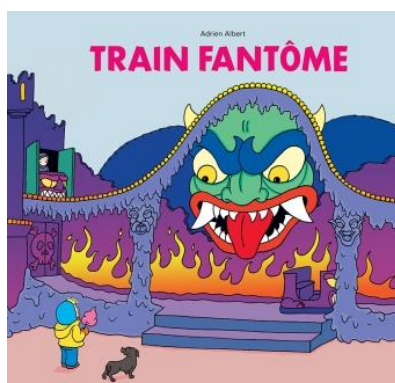
- **Mardi 18/10 & vendredi 21/10** : rencontres avec des étudiant.e.s des Écoles d'art de la FWB / Section illustration
- **Mardi 18/10, mercredi 19/10 et vendredi 21/10** : rencontres avec de futur.e.s enseignant.e.s
- **Mardi 18/10** :
  - o Conférence et dédicaces pour les professionnels avec l'auteur et illustrateur de la FWB Michel Van Zeveren
  - o Dîner avec des auteurs et illustrateurs jeunesse de la FWB et autres personnalités du monde littéraire
- **Mercredi 19/10** : rencontre avec les enfants de l'association de quartier CARIA
- **Jeudi 20/10** :
  - o Rencontre avec de futur.e.s bibliothécaires
- **Samedi 22/10** : Rencontre avec des familles

## 6 | CRITIQUES DE PRESSE



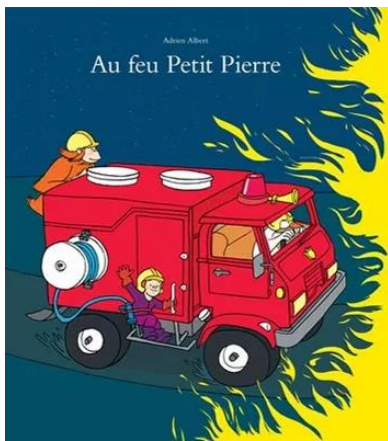
Ce voyage épique, qui raconte en filigrane celui de l'équipage de Neil Armstrong, est raconté avec maestria par Adrien Albert (auteur-illustrateur notamment du formidable Simon sur les rails), dont la fluidité du texte n'a d'égal que la pureté du trait. Le récit de l'aventure spatiale se mêle à merveille à celui du quotidien des enfants en garde alternée, et l'émotion prend toute sa place tant les détails, aussi bien narratifs que figuratifs, sont soignés. Papa sur la Lune est un véritable bijou.

[https://www.lepoint.fr/livres/livres-pour-enfants-des-invitations-au-voyage-01-08-2015-1953993\\_37.php#xtor=RSS-283](https://www.lepoint.fr/livres/livres-pour-enfants-des-invitations-au-voyage-01-08-2015-1953993_37.php#xtor=RSS-283)



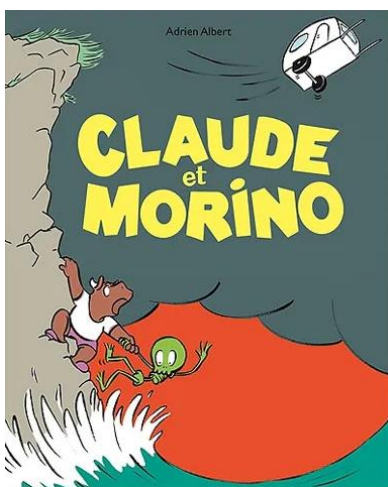
Adrien Albert fait éclater son talent à travers ses créatures monstrueuses qui, par bonheur, restent bien sagement dans les pages, parce qu'elles font froid dans le dos ! Bon, on refait un tour ?

<https://www.ricochet-jeunes.org/livres/train-fantome>



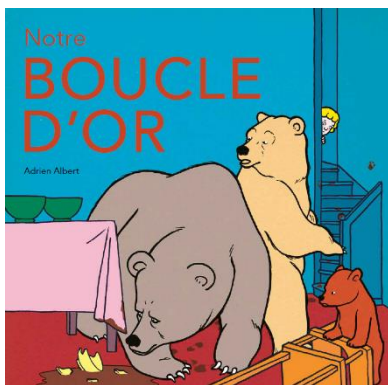
Cette histoire est d'une fantaisie délicieuse. À cet âge, les enfants ont des rêves merveilleux et Adrien Albert les invite dans son univers extravagant. Les illustrations sont dans le ton du texte: couleurs toniques et trait assuré. À l'heure où nos enfants croulent sous les livres un peu trop réalistes, celui-ci les embarquera illico dans un univers particulièrement imaginaire et totalement stimulant.

<https://www.lefigaro.fr/livres/2014/03/04/03005-20140304ARTFIG00074-graine-de-pompier.php>



Nées de la plume alerte d'Adrien Albert, on suit avec un plaisir non dissimulé les aventures loufoques de ce tandem à la fois antagoniste et pourtant complémentaire. Les situations cocasses se succèdent provoquant des rires en cascade. Les illustrations, de style ligne claire, à la fois expressives et esthétiques apportent une touche finale à cet ovni bienvenu qui représente une excellente porte d'entrée vers la lecture !

<https://www.ricochet-jeunes.org/livres/claude-et-morino>



Dans ce nouveau scénario de *Boucle d'or* signé Adrien Albert, les hommes et les femmes travaillent de concert, que ce soit pour jardiner, s'occuper du bétail ou rassurer les enfants. La volonté d'un traitement égalitaire entre les sexes se mesure aussi dans la taille identique des bols de Madame et Monsieur Ours. Un conte classique qui subit ici une jolie métamorphose, y compris en ce qui concerne le premier rôle, puisque Boucle d'or se décline au masculin. Un album épatant, dans la lignée des précédents, doux et réconfortant comme on les aime.

<https://www.ricochet-jeunes.org/livres/notre-boucle-dor>

#### Nota bene

Pour toute demande d'interview avec l'auteur, n'hésitez pas à me contacter à l'adresse suivante : [coordination@lewolf.be](mailto:coordination@lewolf.be)

Vous êtes les bienvenus aux différentes rencontres, n'hésitez donc pas à réserver, en me confirmant votre présence, à l'adresse ci-dessus.